**Záznamový arch povinné četby**

**Autor:** Alexandr Sergejevič Puškin

**Název díla:** Evžen Oněgin

**Nakladatelství, rok vydání:** nakladatelství B. S. Zernina, 1833

**Počet stran:** 200–300

**Překladatel, ilustrátor: ilustrátor** – kniha není ilustrovaná

: **překladatel** – Jaroslav Vrchlický

**Kontext autorovy tvorby (informace o autorovi, další díla, život, význam…):**

Informace o autorovi

* Puškin je považován za jednoho z nejvýznamnějších ruských básníků a literárních osobností vůbec. Narodil se 6. června 1799 a zemřel 10. února 1837. Puškinovo dílo zahrnuje široké spektrum literárních forem, včetně poezie, prózy, dramatu a divadelních her. Je považován za zakladatele moderní ruské literatury a jeho práce ovlivnila mnoho ruských spisovatelů a básníků po něm. Puškinův styl je charakterizován elegancí, jasností a bohatstvím jazyka, a jeho díla často reflektují ruskou historii, kulturu a společnost.

Další díla

* poema-Ruslan a Ludmila
* veršovaný román-Evžen Oněgin
* próza-Román v dopisech
* drama-Scéna z Fausta
* pohádka ve verších-Pohádka o medvědovi

Život

* Alexandr Sergejevič Puškin byl významný ruský básník, prozaik a dramatik. Narodil se 6. června 1799 v Moskvě a zemřel 10. února 1837 v Petrohradě. Jeho dílo ovlivnilo ruskou literaturu a kulturu. Byl zastáncem liberálních názorů a často kritizoval carský režim. Zemřel tragicky v souboji kvůli žárlivosti.

Význam

* Puškinovo dílo má obrovský význam pro ruskou literaturu a kulturu. Je považován za jednoho z největších ruských básníků a jeho práce ovlivnila mnoho spisovatelů po celém světě.

**Literárně historický kontext (doba, ve které dílo vzniklo, další autoři tohoto období….):**

Doba, ve které dílo vzniklo

Romantismus

* Romantismus byl literární, umělecký a filozofický směr, který se prosazoval zejména v první polovině 19. století. Charakterizovala ho důraz na individualitu, fantazii, emocionalitu a vyjádření autorských citů a prožitků. Romantismus odmítal racionalismus a důraz na objektivní realitu a místo toho se zaměřoval na subjektivní pohled autora na svět. Tento směr ovlivnil literaturu, malířství, hudbu, architekturu a další umělecké obory. V literatuře se romantismus projevil například ve vyprávěních o dobrodružstvích, příbězích o lásce, tajemství a nadpřirozených jevech. Významnými představiteli romantismu jsou například Johann Wolfgang von Goethe, Victor Hugo, Lord Byron, William Wordsworth a Edgar Allan Poe.

Další autoři této doby

* Victor Hugo - francouzský spisovatel, autor románů "Chrám Matky Boží v Paříži" a "Bídníci".
* Edgar Allan Poe - americký básník, prozaik a literární teoretik, známý svými hororovými povídkami a mystickými básněmi.
* Lord Byron - anglický básník, jehož díla zahrnují básnické sbírky a román ve verších "Childe Haroldova pouť".
* Karel Hynek Mácha - autor básně "Máj", která je považována za vrcholné dílo českého romantismu.
* Božena Němcová - autorka románu "Babička" a dalších děl, která se stala klasikou české literatury.

**Literární forma:** poezie

**Literární druh:** lyricko-epický

**Literární žánr:** veršovaný román

**Téma a motivy:**

Téma – je konflikt mezi vnitřními tužbami a vnějšími očekáváními, zkoumání lidských emocí a společenských konvencí.

Motivy – jsou láska a vášeň, společenská kritika, nuda a apatie, touha po svobodě a rozpor mezi ideály a realitou.

**Časoprostor:** začátek 19. stol. na ruském venkově

**Kompoziční výstavba:** chronologická, zrcadlová

**Vypravěč, vyprávěcí způsob:** Er-forma i Ich-forma

**Postava (postavy a jejich charakteristika):**

1. Evžen Oněgin: Mladý aristokrat, který se nudí společenským životem v Petrohradě a hledá smysl svého života. Jeho chladný a rezervovaný postoj k okolnímu světu často vede k nešťastným důsledkům.
2. Taťána Larinová: Citlivá a romantická dívka, která se zamiluje do Evžena Oněgina. Její láska a vášeň ji však přivedou k bolestnému poznání o nemožnosti jejich vztahu.
3. Vladimir Lenskij: Taťánin bratranec a básník, který se zamiluje do Olgy Larinové, sestry Taťány. Jeho osudové rozhodnutí vyvolá tragické události.
4. Olga Larinová: Sestra Taťány a předmět lásky Vladimira Lenského. Její neuvážené chování má také vliv na další vývoj příběhu.
5. Další vedlejší postavy: Mezi další důležité postavy patří například Taťánina matka, teta, či další členové společnosti, kteří ovlivňují osudy hlavních postav a jsou součástí satirického obrazu ruské aristokracie.

**Jazykové prostředky:**

1. Slovní zásoba

* je bohatá, obsahuje poetické metafory, obrazné výrazy a archaické fráze.

1. Zvláštnosti textu, jazykové zvláštnosti typické pro konkrétního autora-

* Veršovaný román
* Elegantní jazyk s poetickými prvky
* Živé dialogy postav
* Satira a ironie
* Kombinace literárních žánrů

1. Větná stavba textu

* je precizní, elegánní a variabilní, s použitím poetických obratů a archaických frází. Dialogy postav jsou plynulé a přirozené**.**

1. Umělecké prostředky – tropy a figury

* Metafora
* Přirovnání
* Personifikace.
* Paralelismus
* Aliterace
* Elipsa

**Stručný obsah díla:**

Evžen Oněgin je mladý a cynický. Patří k petrohradské zlaté mládeži, styl života jeho okolí ho ale nudí. Nebaví ho povrchní život plný zábavy. Chtěl by se stát literátem, ale na to je příliš líný. Všechno vidí jako problém, život ho nebaví, pořád se nudí.

Jednoho dne odjíždí Oněgin na venkov, aby dědil po svém strýci. Setká se tak s Lenským, mladým básníkem a idealistou. Díky němu se seznámí se statkářkou Larinovou a jejími dvěma dcerami Olgou a Taťánou. Starší Olga je snoubenkou Lenského. Ušlechtilá a citlivá Taťána se okamžitě zamiluje do Oněgina a vyzná se mu veršovaným dopisem. Oněgin ale dívku odmítá.

Znovu se setkají, když přijde k Oněgin s Lenským na oslavu k Larinové. Taťána je z Oněginovi přítomnosti nervózní a ten ji dráždí tím, že flirtuje s Olgou. Ta se jeho pozornosti nebrání a protancuje s ním celou noc. Tím Oněgin popudí Lenského, který ho vyzve na souboj. Oněgin zvítězí, když Lenského zabije.

Oněgin venkov opouští a cestuje po Rusku. Mezitím Larinová odváží Taťánu do Petrohradu, aby si tam našla ženicha. Netrvá dlouho a zakouká se do ní vážený generál. Brzy je svatba.

Oněgin se po třech letech vrací do Petrohradu a znovu se představí ve společnosti na nejbližším plese. Znovu se potkává s Taťánou, ze které se mezitím stala krásná a hrdá kněžna. Oněgin se do nové Taťány zamiluje a stejně jako ona před lety se jí vyzná v dopise. Taťána Oněgina sice stále miluje, ale nechce být nevěrná manželovi, proto Oněgina odmítá.

**Moudré myšlenky z knihy**

* Příběh člověka, jenž je obětí sebe sama. Když člověk udělá chybu, je pak těžké ji napravit.

**Další poznámky (film, divadlo...):**

* Evžen Oněgin se hraje, jak formou filmu, operou, tak divadelního představení